

UTL DI CARAVAGGIO

A.A.2025-2026

CORSO DI GEOPOLITICA

Il grande medio Oriente

Professor Andrea Giordano

LEZIONE 2

Diaspora, Antisemitismo, il  
Sionismo, l' "ordine della terra", il  
Sionismo e il colonialismo

# **Il sionismo: ebraismo orientale e i pogrom**

**Zona di residenza o zona di insediamento:** la regione dell'Impero russo, lungo il suo confine occidentale, in cui gli ebrei avevano il permesso di risiedere in permanenza, e oltre la quale di solito la residenza era loro interdetta. Si stendeva dalla linea di demarcazione alla frontiera russa con l'Impero tedesco e l'Impero austro-ungarico.



# La zona di insediamento ebraico



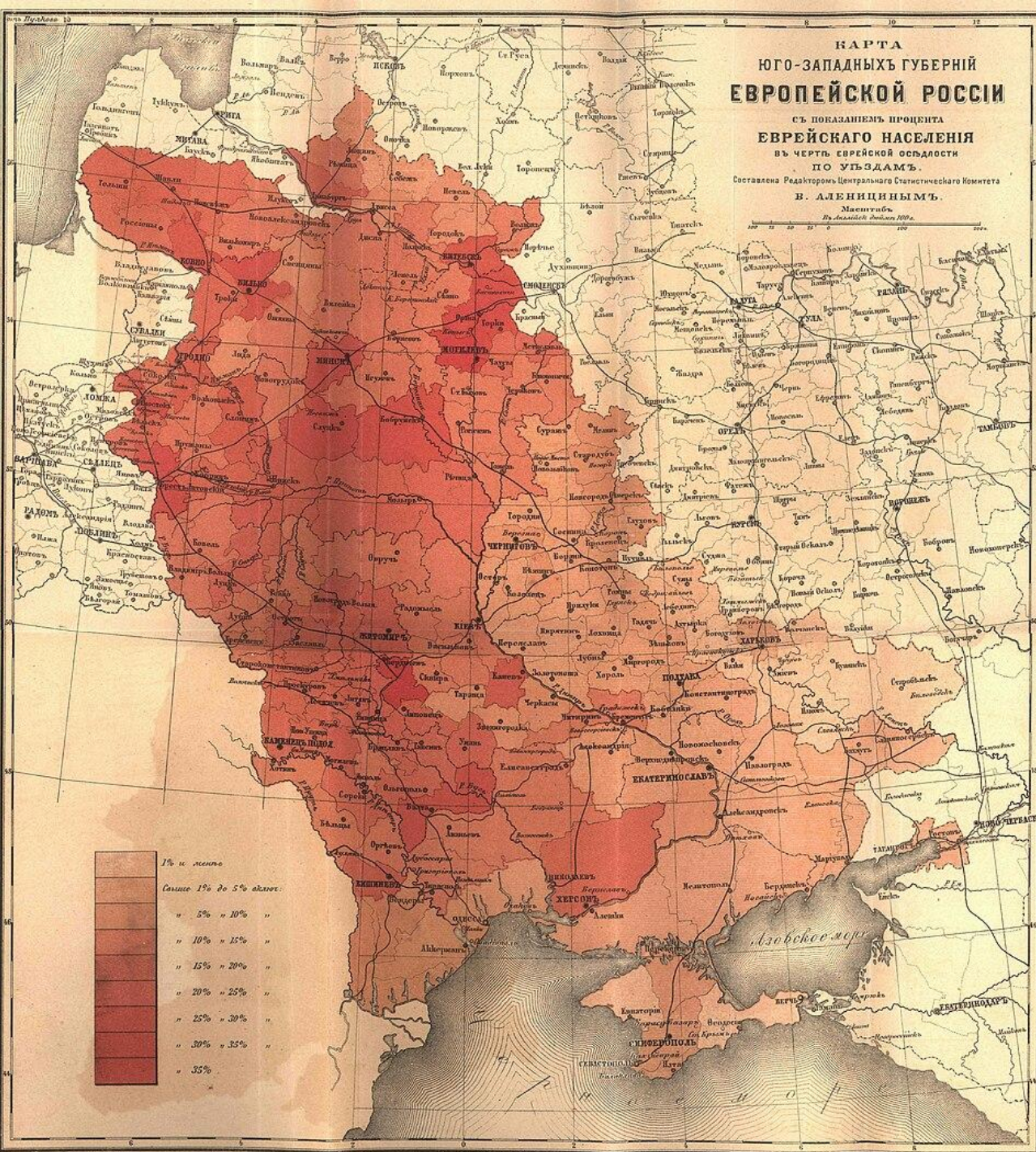
КАРТА  
ЮГО-ЗАПАДНЫХЪ ГУБЕРНІЙ  
ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССІИ

СЪ ПОКАЗАНЫМЪ ПРОЦЕНТА  
ЕВРЕЙСКАГО НАСЕЛЕНІЯ  
ВЪ ЧЕРТЪХЪ ЕВРЕЙСКОЙ ОБСЛАДКИ  
ПО УЪЗДАМЪ

Составлена Редакторомъ Центрального Статистическаго Комитета  
В. АЛЕНИЦЫНЫМЪ.

Масштабъ  
1:1,000,000

Въ Ассамблеи Имперіи 1890.



Mapa della zona di residenza ebraica, che mostra la percentuale della popolazione ebraica nel 1884.



Distribuzione geografica delle lingue ebraiche (come lo yiddish) nell'Impero russo secondo il censimento del 1897. La Zona di residenza ebraica è visibile a ovest, in alto a sinistra.

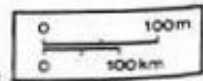
# THE JEWISH PALE OF SETTLEMENT IN RUSSIA, 1835 - 1917

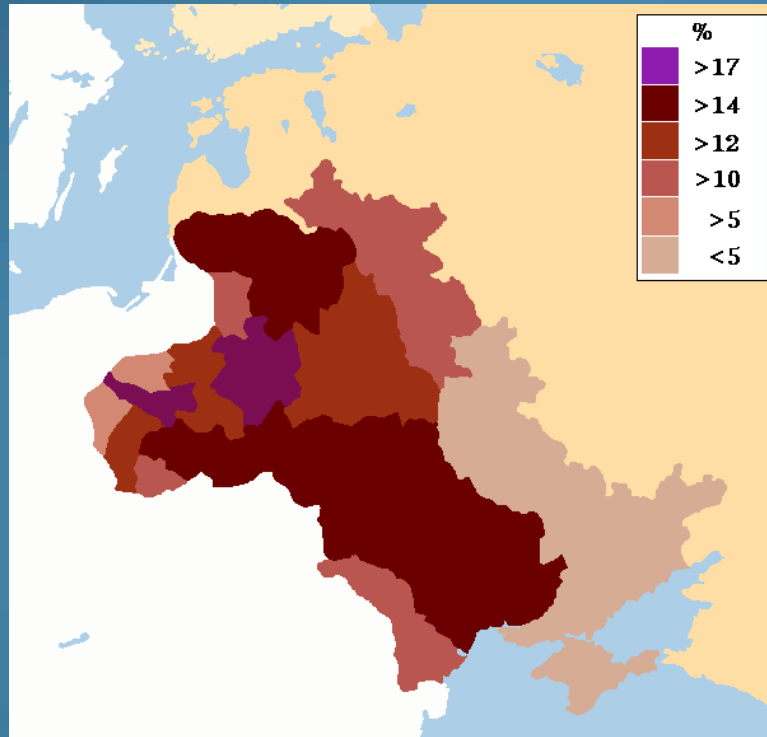


Nel 1882 500.000 ebrei furono costretti ad insediarsi negli shetls nella zona. 250.000 che abitavano alla frontiera occidentale furono costretti ad insediarsi nella zona. Nel 1891 700.000 ebrei Russi ad oriente della zona furono deportati all'interno

By 1897 there were 5 million Jews living in the Pale, and 320,000 outside it, of whom 100,000 lived in Siberia, 80,000 in Baltic Provinces, 50,000 in the Caucasus, 10,000 in Russian Central Asia and 10,000 in Astrakhan and the Terek region.

- ▭ The Pale of Settlement. Russian Jews were confined to this area by laws of 1795 and 1835. By 1897 there were more than 5 million Jews in the Pale.
- ⊙ Towns within the Pale which were themselves barred to Jews without special residence permits.
- Towns outside the Pale with Jewish inhabitants (figures for 1897).





Zona di residenza e [di congresso in Polonia](#) ,  
con le percentuali della popolazione ebraica  
intorno al 1905

agli ebrei era proibito vivere in  
comunità agricole (come  
a Kiev, Sebastopoli e Jalta), ed  
erano costretti a spostarsi in  
piccole città di provincia,  
incoraggiando la nascita  
degli *shtetl*







Uno shtetl polacco in inverno



M. Chagall, *Su Vitebsk*, olio su tela (1914), Art Gallery of Ontario

**1881**

# I pogrom

- **Pogrom** è un termine storico di derivazione russa che significa letteralmente «devastazione»), con cui vengono indicate le sommosse popolari antisemite, e i conseguenti massacri e saccheggi, avvenute nel corso della storia russa. In particolare, il periodo peggiore è il quarantennio compreso tra il 1881 e il 1921, con il consenso – se non con l'appoggio – delle autorità.
- La giustificazione addotta è che gli ebrei sono i colpevoli dei mali nei quali versa l'Impero

# Gli effetti...

- 1881–1884; 1903–1906; 1918–1920: tre grandi ondate di pogrom uccidono decine di migliaia di ebrei in Russia e Ucraina.



## La natura del nuovo antisemitismo - 1

Modernità: velocizzazione, urbanizzazione, alfabetizzazione, mobilità e “massificazione” (individuo e collettività)

Il **pregiudizio di matrice economica**: gli ebrei controllano la finanza e l'economia (la “generano”) ma anche ebrei = borghesia

La saldatura **tra nazionalismo e antisemitismo**: la Germania > gli ebrei come “cosmopoliti”, “estranei in patrie” > non basta la cittadinanza giuridica

## La natura del nuovo antisemitismo - 2

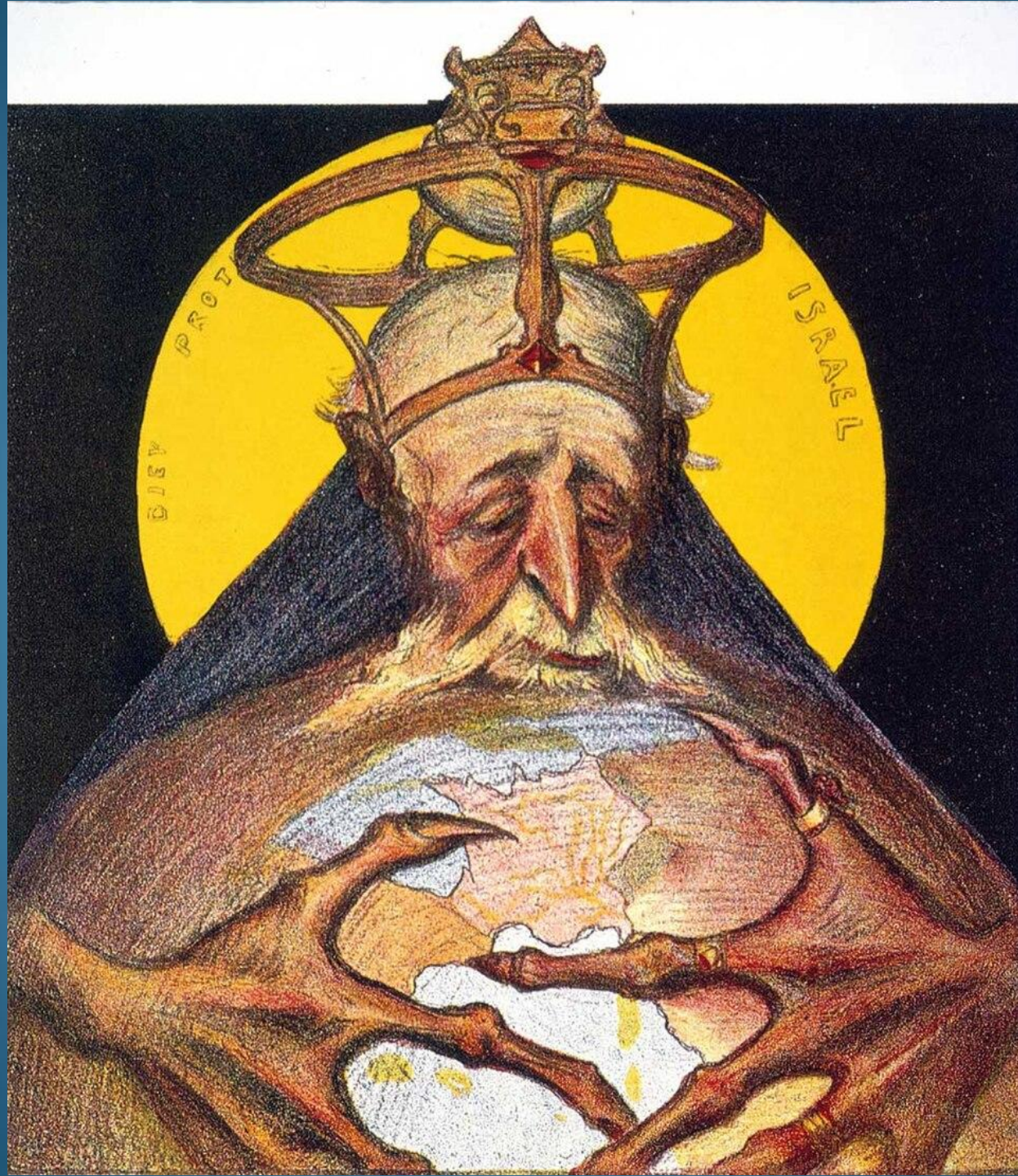
L'affermarsi di un **pregiudizio a fondamento antropologico-scientista**: le razze in lotta tra di loro e l'ebraismo come veicolo di "meticciato"

Le categorie incerte: popolo/nazione/lingua/razza (usati come termini intercambiabili)

La costruzione di una gerarchia di società: semiti, camiti e indoeuropei

La "razza" come natura e "destino"

Il sogno di ritornare all'Ancien Régime e le nuove mire espansioniste

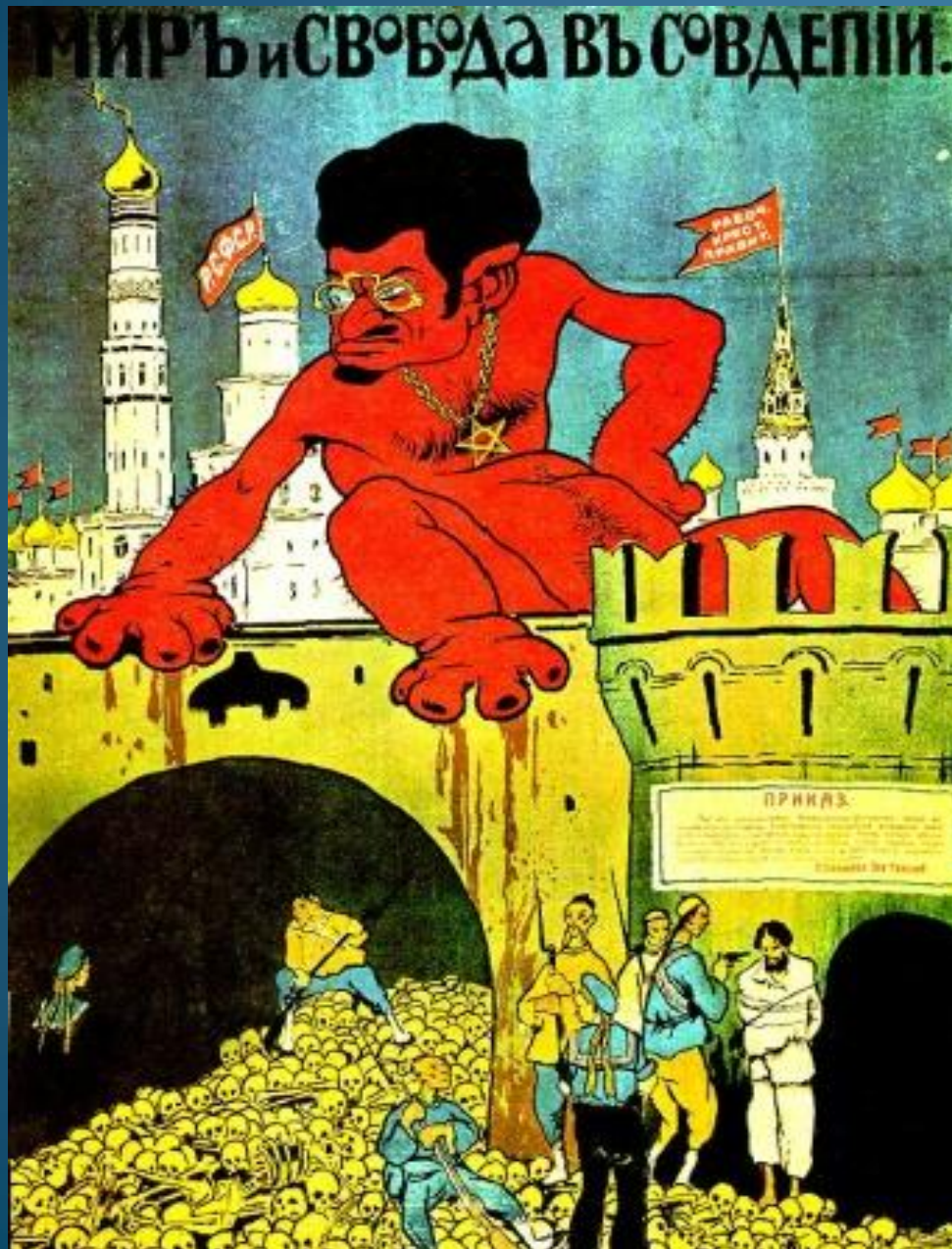




Una famiglia ebrea fuori dalla propria casa saccheggiata in seguito al pogrom di Kishinev del 1903



Corpi delle vittime ebreo del pogrom di Orvuch, Ucraina, nel febbraio del 1919



Manifesto della guerra tra armata rossa ed armate bianche  
Trotskij raffigurato come un orco rosso  
“giudeo-bolscevico”

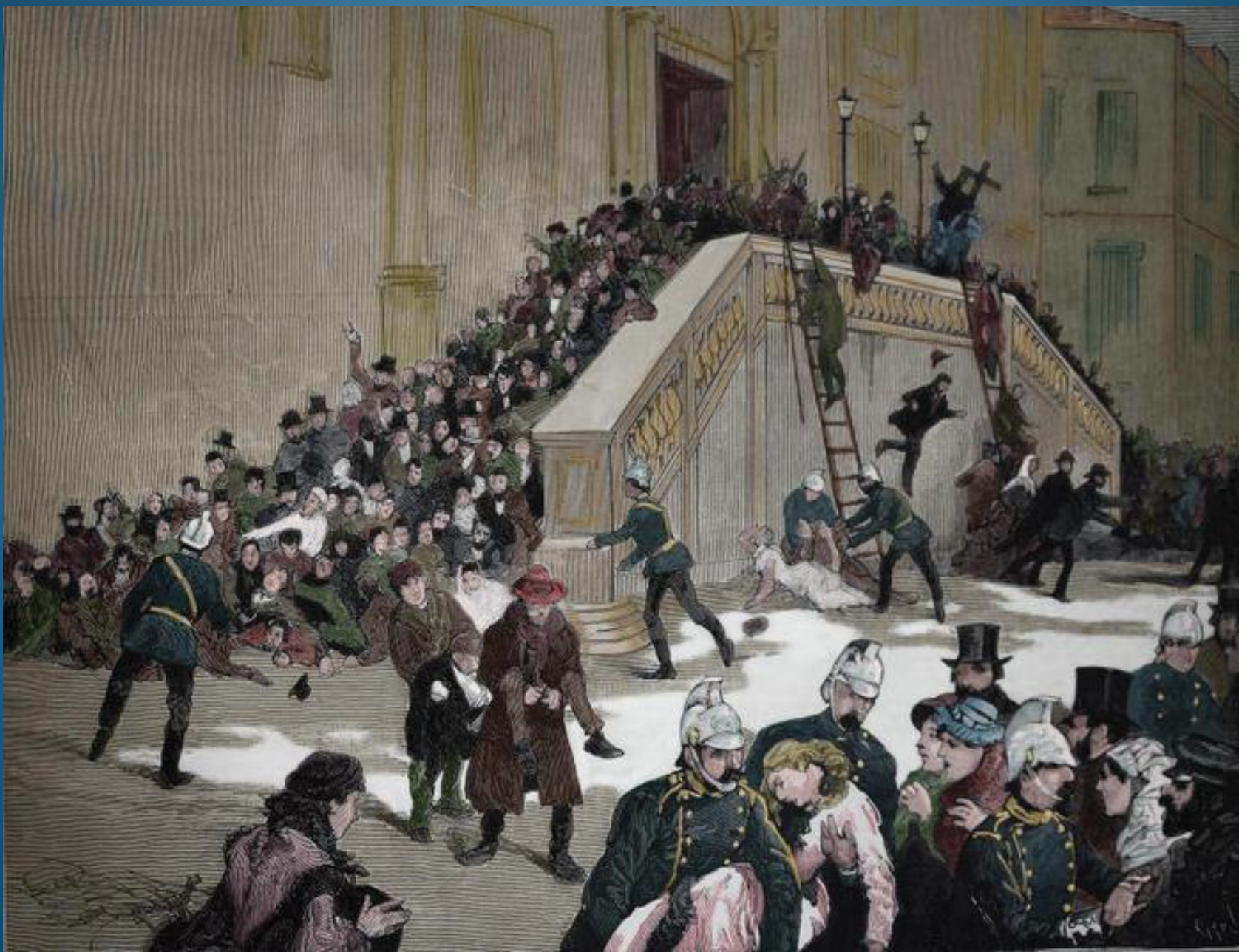




PERSECUTION OF THE JEWS IN RUSSIA: SCENE INSIDE THE ARSENAL AT KIEV.



L'immagine è un'illustrazione d'epoca che rappresenta il **pogrom di Varsavia** del 25 dicembre 1881, un violento attacco antisemita avvenuto nell'Impero Russo.



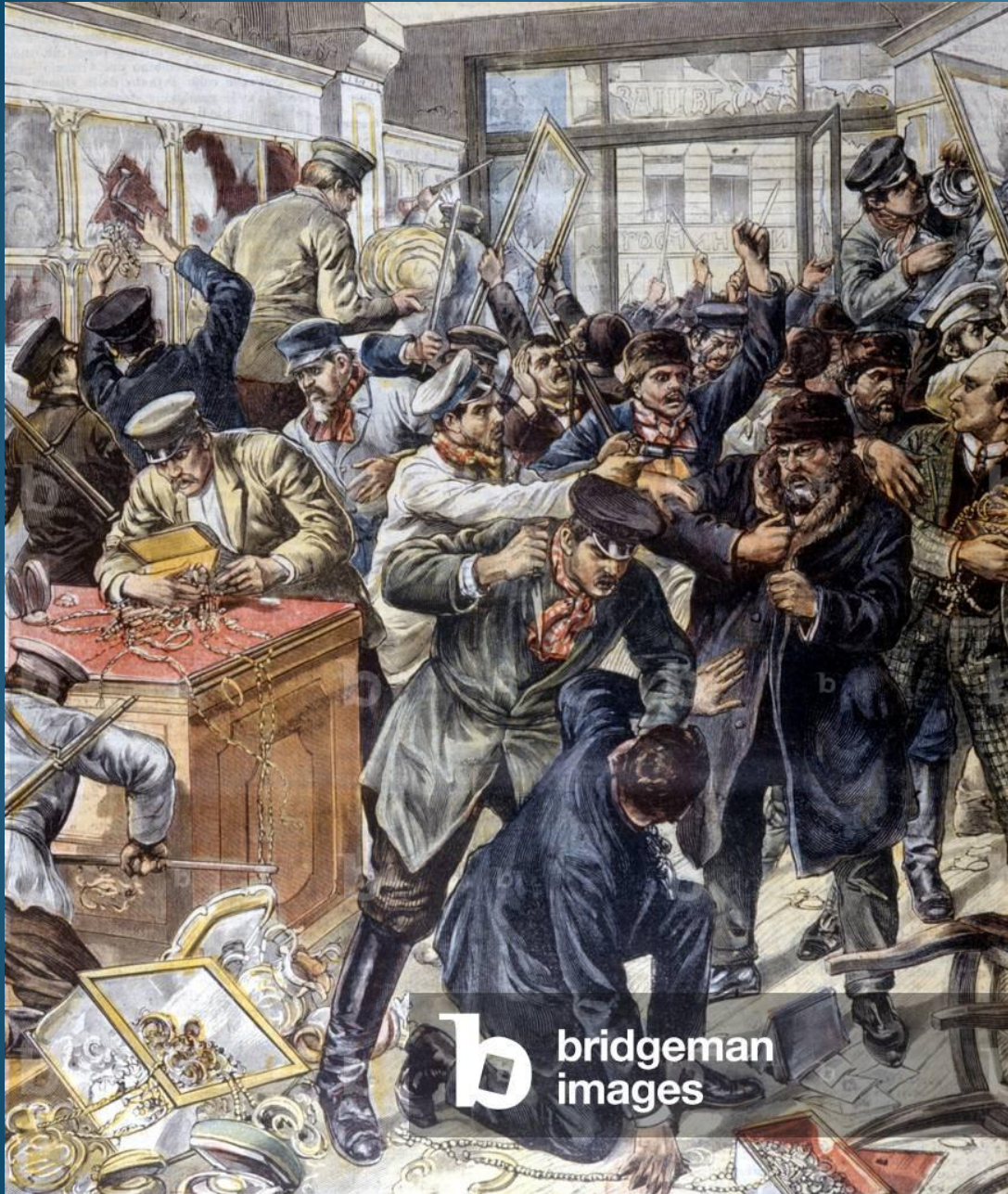
L'immagine è un'incisione contemporanea che raffigura i disordini "Hep-Hep" a Francoforte sul Meno. Si è trattato di un pogrom antiebraico, il primo su scala "nazionale" nella storia moderna.

I disordini iniziarono a Würzburg, in Baviera, nell'agosto 1819, per poi diffondersi in tutta la Confederazione Germanica e oltre.

"Hep-Hep" era il grido di battaglia dei rivoltosi durante i pogrom.

Un'ipotesi suggerisce che "Hep-Hep" fosse l'acronimo del latino *Hierosolyma est perdita* (Gerusalemme è perduta).





Devastazione, distruzione: il pogrom di Bialystok del 1906

**b** bridgeman  
images

Hannah Weiss (seduta con la fascia della Croce Rossa al braccio) con una vittima del pogrom, Bialystok 1906.



Hannah Weiss con la vittima del pogrom e i suoi familiari. Bialystok 1906. Dono di Helen Spector.



Madre tiene in braccio il suo bambino di 4 anni picchiato dai rivoltosi antiebraici, Bialystok 1906.



**RUSSIA: POGROM, 1882. /"vivi e lascia vivere in Russia. I vostri soldi, ebreo o la vostra vita!" fumetto americano, 1882, da Thomas Nast sul dramma dell'ebreo russo sotto aumentata di persecuzione dello Tsar Alexander III.**



a



"Dopo il pogrom", Maurycy Minkowski, 1910. (Museo ebraico)

a

**Titolo:** After the Pogrom

**Creatore:** Maurycy Minkowski

**Data di creazione:** circa 1910

**Sede:** Varsavia, Polonia, Europa

**Dimensioni reali:** 40 7/8 × 60 pollici (103,9 × 152,4 cm)

**Provenienza:** ?Lester S. Klein, Boynton Beach, FL. (fino al 1986)

**Tipo:** Dipinti





