

UTL DI CARAVAGGIO

A.A.2024-2025

CORSO DI GEOGRAFIA

Nascita e morte degli Imperi. Chiavi geostoriche e geopolitiche di lettura della sovranità universale

PRIMA LEZIONE 3 Aprile 2025

Professor Andrea Giordano

definizione del concetto di impero e della sua missione,
distinzione tra tipologie imperiali, riflessione sui cicli
imperiali

Quadro delle lezioni

Inquadramento generale-teoria degli imperi



Concetti di impero.
missione, tipologia
imperiale; processi
di costruzione e
decostruzione



Il prototipo:
l'impero
romano

L'impero
riluttante: USA

Inquadramento geopolitico

La triade delle potenze



L'impero
decadente:
Russia



L'impero
ascendente:
la Cina

Area di rivendicazione imperiale



Gli imperi
rivendicativi:

Il “grande
Medio
Oriente”



1854 - M DCCC LIV

**Incisione a colori coevi, Bulino su Rame
all'Acqua Forte**

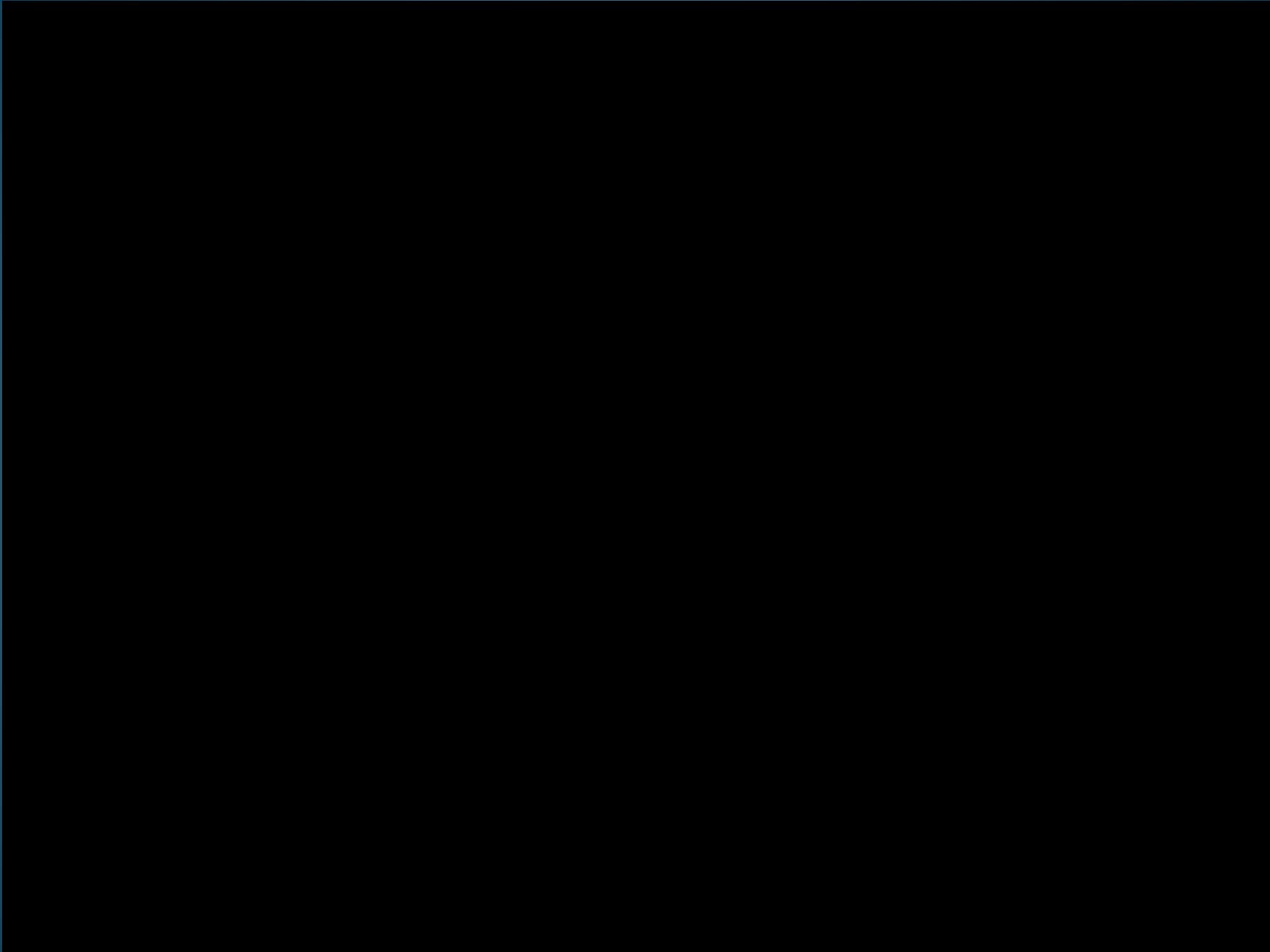
**Historisch Geographischer
HAND-ATLAS
Geschichte der Staaten Europa's
von Anfang
DES MITTELALTERS BIS AUF DIE NEUESTE
ZEIT
VON
Dr. KARL Von SPRUNER....
Gotha: Bei Justus Perthes**











PERSIANO, IMPERO



UFFICIO CARTOGRAFICO DEL TOURING CLUB ITALIANO

STAMPA: A. VALLARDI - MILANO

Mappa inglese del 1901

L'Impero di Alessandro Magno B.C. 331-301



Ethnographische Karte
DER
ÖSTERREICHISCHEN MONARCHIE

INTWERTET VON
Karl Freiherrn von Czoernig.

HERAUSGEGEBEN VON DER KA.
DIRECTION
DER ADMINISTRATIVEN STATISTIK
WIEN 1855.

Karl Freiherr von Czernig.

新嘉坡及南洋總理司理事會

DIRECTION

ADMINISTRATIVEN STA

WIEN 1855.



Ethnographic map of austrian monarchy czoernig 1855

Karl Czörnig, Freiherr von Czoernig-Czernhausen (auch *Carl [Freiherr] von Czörnig*, * 5. Mai 1804 in Tschernhausen in Böhmen; † 5. Oktober 1889 in Görz) war ein österreichischer Beamter und Statistiker.



Dismemberment of Yugoslavia by Germany, Italy and their allies in April 1941

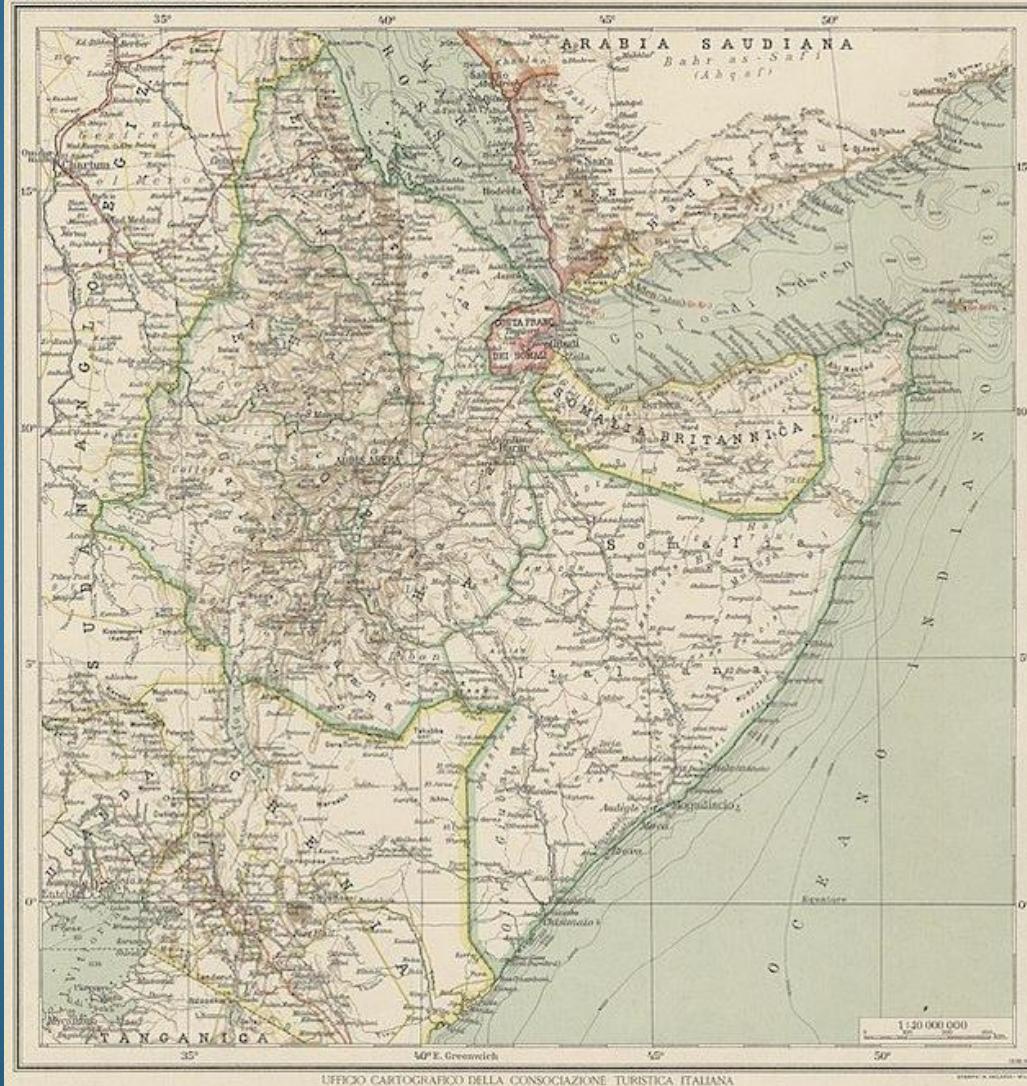
a

Mappa dello smembramento della Jugoslavia nel 1941. Mussolini voleva annettere al suo "Governatorato di Dalmazia" anche la parte costiera della zona II (il limite tra zone II e III appare tratteggiato a puntini a sud di Bihać), ma i tedeschi lo bloccarono fin dall'inizio delle trattative con Pavelić nell' aprile 1941. Inoltre alla fine del 1941 (dopo la rioccupazione militare italiana di tutta la zona II) penso' di annettere l'area costiera -che era stata veneziana nella quasi totalita'- e di creare possibilmente finanche una provincia di Ragusa. Ma i Tedeschi ed i Croati (e specialmente i problemi dovuti all'esito incerto della seconda guerra mondiale) lo fermarono.

Impero Italiano

AFRICA ORIENTALE ITALIANA

DALL'ATLANTE INTERNAZIONALE DELLA C.T.I.



CHINESISCHES REICH.

in Wien bey Tranquillo Mollo.



Una mappa tedesca dell'Impero cinese
durante l'apice della dinastia Qing - 1810

DOMAINE COLONIAL DE LA FRANCE

ET SES PRODUCTIONS

TABLEAU DRESSÉ PAR J. FOREST, GÉOGRAPHE OFFICIER DE L'INST. PUBLIQUE

TABLEAU DRESSÉ PAR J. FOREST, GÉOGRAPHIE OFFICIER DE L'INST. PUBLIQUE.

80 Millions
d'habitants.
Plus d'un double
de la France.

A historical map of French Indochina, which includes the territories of modern-day Vietnam, Laos, and Cambodia. The map shows provincial boundaries and major cities. Key labels include 'BOURGEOIS' in the north, 'SAIGON' in the center-south, 'PHNOM PENH' in the south, 'VIENTIANE' in the northwest, and 'COCHE' in the southwest. The map also indicates the coastline and major rivers.

This historical map of the Americas highlights the Isthmus of Panama and the surrounding regions. The map shows the Pacific Ocean to the west and the Atlantic Ocean to the east. The Isthmus of Panama is depicted as a narrow strip of land connecting North America to South America. The Canal Zone, where the Panama Canal is located, is shown as a dark green area. The city of Panama City is marked with a star. Other labels include 'COCHINCHINE' and 'FEUDAL CHINA' in the upper left, 'CAMBODIA' in the center, 'Siam' and 'Burma' in the lower left, and 'EGYPT' and 'SYRIA' in the lower right.

Detailed description: This map shows the Pacific Ocean with the French Polynesian archipelago highlighted. The Society Islands include Tahiti, Moorea, and Bora Bora. The Marquesas Islands are to the south. The Gambier Islands are further south. A small inset map in the bottom right corner shows the location of French Polynesia relative to South America and Oceania.

A historical map of the South Pacific region, specifically focusing on the area around the New Hebrides (modern-day Vanuatu). The map shows the main island group of the New Hebrides, with labels for "NEW HEBRIDES" and "VANUATU". To the west is the "OCEAN PACIFIQUE" (Pacific Ocean), and to the east is another "OCEAN PACIFIQUE". Various smaller island groups and atolls are depicted, including the Loyalty Islands to the west and the Society Islands to the east. The map includes several place names such as "Port Vila", "Port Moresby", "Suva", and "Nouméa". The style is characteristic of early 20th-century cartography.

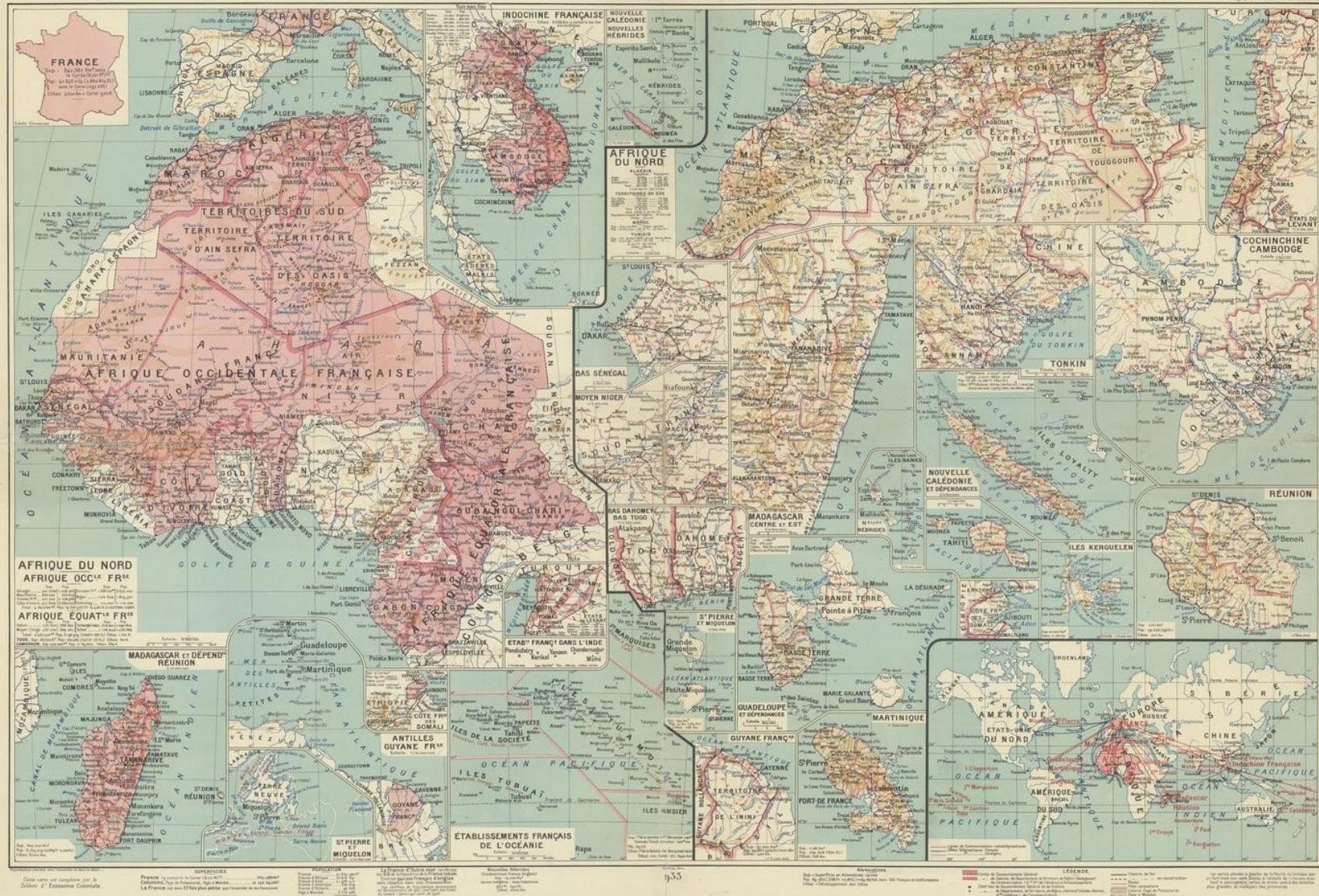
This historical map illustrates the extent of France's colonial empire in the Indian Ocean and parts of South America during the early 20th century. The main focus is on the island of Madagascar, which is shown in great detail with various regions labeled. To the west, the island of Réunion is depicted. To the east, the Maldives are shown. In the South Atlantic, the island of São Tomé is labeled. On the mainland of South America, the territories of French Guiana and French Suriname are indicated. The map also shows the location of French-ruled areas in Brazil, specifically the Amazon region. The title at the top left reads "MARTINIQUE" and "PARIS". The title at the top right reads "POSSESSIONS FRANÇAISES SUR ANTILLES DE L'AFRIQUE" and "PARIS". The map is color-coded to distinguish between different administrative units and includes numerous place names and geographical features.

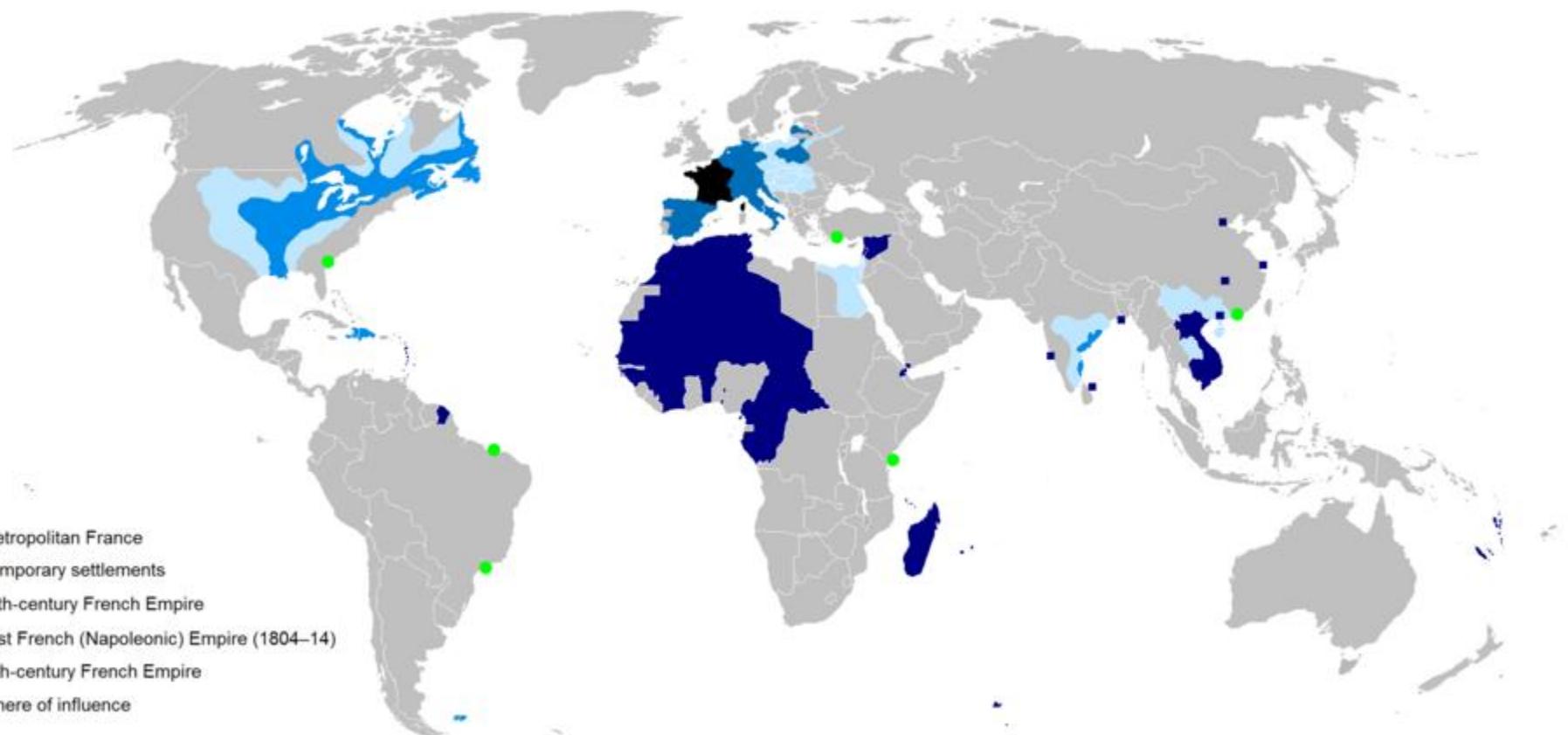
**ALGERIE, TUNISIE, AFRIQUE OCCIDENTALE
ET AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE**

© Springer Science+Business Media B.V. 2008

NOS COLONIES

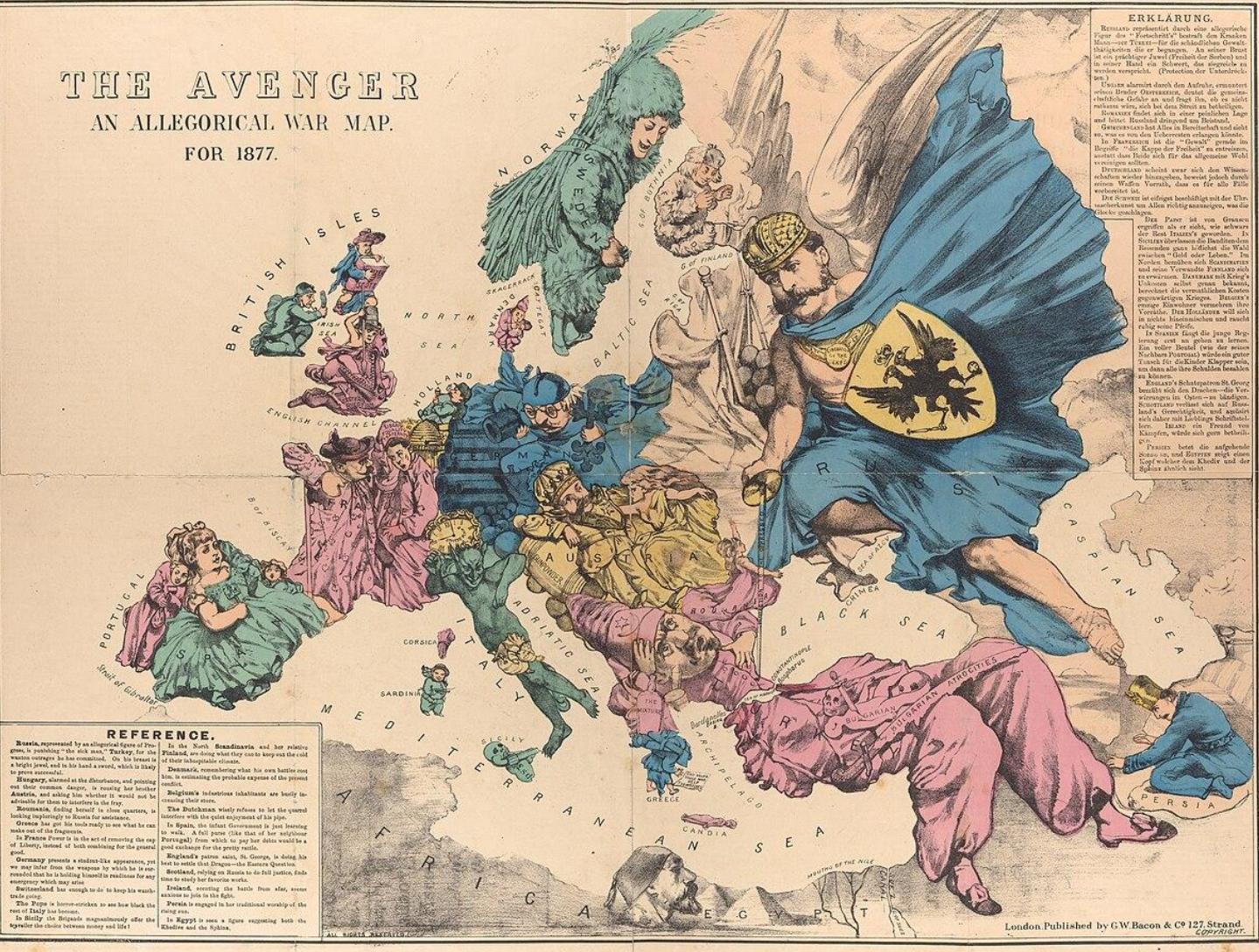
A. Meunier
Géographe au Ministère des Colonies





La bibliothèque numérique Gallica conserve deux cartes scolaires de l'empire colonial de la France, dessinées par le géographe Joseph Forest et intitulées « Domaine colonial de la France et ses productions ». La première (1911) attribue à l'empire une superficie de 11 millions de km² et une population de 80 millions d'habitants ; la seconde (1930) donne les indications suivantes : 12 millions de km² et 90 millions d'habitants. Conçues à l'identique, les deux cartes associent un planisphère, une carte de la France en médaillon et dix-sept cartons figurant chacun, à l'échelle appropriée, un territoire de l'empire.

THE AVENGER
AN ALLEGORICAL WAR MAP.
FOR 1877.



ERKLÄRUNG.

Rosland repräsentiert durch eine allegorische Figur des Fortschritts besteht den Kranz der Freiheit, der die Freiheit und die anderen Thätigkeiten die er begannen. An seiner Brust ist ein leuchtendes Juwel, das die Freiheit ist, in seiner Hand ein Schwert, das sieglos zu werden vermag. (Protection der Untertreter).

Ungarn schaut durch den Auftritt, ernsthaft seinen Bruder Österreich und fragt ihn, ob es nicht ratsam sei, sich auf die Freiheit einzustellen.

Rosland findet sich in einer politischen Lage und hat sich einen Ring um Rosland geschenkt, um Rosland zu beschützen und nicht zu, was es von den Übereinstimmungen erlangen könnte.

Die Freiheit ist einzigartig, bestehend aus der Freiheit und den anderen Thätigkeiten, die sie begleiten.

Das Land ist von Grausen erfüllt, als es noch die schwarze Röte Israels gewesen.

Israels Feinde haben die Wälder und die Berge, die Norden befinden sich Schottland und seine Verbündeten. Frankreich und das alte Dänenland sind ebenfalls im Bild. Unkosten selbst genau bekannt, kann man nicht leichtlich für den allgemeinen gegenwärtigen Krieg. Russens Verluste sind sehr groß, aber sie kann sich auf die Freiheit und die anderen Thätigkeiten verlassen. Das Heilige Land will sich in einem hoffnungslosen und rasch endenden Kriege aufstellen.

In Spanien fängt die junge Republik an, die sie ist. Ein voller Besitz (wie der seines Vaters) ist ein großer Vorteil. Ein Tuch für die dicken Kleider schafft es, um dann alle ihre Schäden zu heilen.

Roslands Schutzherr St. George verteidigt England. Die Freiheit wird in den Wäldern im Osten von England versteckt. Sie verzerrt und verzerrt sich auf Rosland und Österreich, während sie sich dabei mit Leidenschaft schlägt. Ein Kampf, der von beiden Seiten geführt wird, würde sich gern befehligen.

Frankreich bettet die aufgehende Sonne in, und Bayern zeigt einen kleinen blauen Hintergrund.

London Published by G.W. Bacon & C° 127 Strand
Opposite.

REFERENCE.

Rosland, represented by an allegorical figure of Freedom, is a giantess, and she wears a green dress. Turkey for the winter comes to her, asking for a loan, and she gives him a bright jewel and in his hand a sword, which is likely to prove useful.

Hungary, alarmed at the disturbance, and pointing out that Rosland has given a loan to her brother Austria, and asking him whether it would not be advisable for them to interfere in the freebooting of the Balkans, Rosland replies that it would be.

Austria, however, is not so easily satisfied, and is looking imploringly to Rosland for assistance.

Germany, who has been sent to Rosland to see what he can make out of the Balkans, is not very pleased, and is about to leave.

In France, the infant Government is just learning to walk, and is not yet strong enough to stand up to the Portugese, from which to pay her debts would be a good idea.

The Pope, who is a man in blue, is engaged in a struggle with another figure.

The Dutchman, who is white, refuses to let the queen interfere with the quiet enjoyment of his pipe.

In Spain, the infant Government is just learning to walk, and is not yet strong enough to stand up to the Portugese, from which to pay her debts would be a good idea.

England's partner saint, St. George, is doing his best to settle the Dragon—the Eastern Question.

France, who is a woman in pink, is engaged in a struggle with another figure.

Ireland, wearing a coat of battle from afar, seems anxious to get into the fight.

Persia is engaged in her traditional worship of the Khandide and the Sphinx.

In Egypt is seen a figure representing both the Khandide and the Sphinx.

Frederick William Rose: *The Avenger. An Allegorical War Map (1877)*

SERIO-COMIC WAR MAP

FOR THE YEAR 1877.

BY F. W. ROSE.

in der Ferne eines wild aussehenden Octopus, dessen Kopf den grössten Theil des europäischen Russland's einnimmt, während sein Unter-Körper Klein Asien darstellt. Der Bosphorus, das Marmora Meer, ist die Nase, und die Krim ist der kleine Gogel im Pfeier, während der letztere Perle, Konstantinopel, als seine goldene Uhr repräsentirt ist. GRIECHENLAND, in der Gestalt eines Krebbes bestrafigt den Türk im Süden.

Eine Kröte liegt hingestreckt unter ihm. Der Kopf und die Brust eines Türkens umfassen das europäische Türkei, während sein Unter-Körper Klein Asien darstellt. Der Bosphorus, das Marmora Meer, ist die Nase, und die Krim ist der kleine Gogel im Pfeier, während der letztere Perle, Konstantinopel, als seine goldene Uhr repräsentirt ist. GRIECHENLAND, in der Gestalt eines Krebbes bestrafigt den Türk im Süden.

Eine Kröte liegt hingestreckt unter ihm.

Einige Arme haben die Wände bei Scutopoli geschnitten.

Eine Kröte liegt hingestreckt unter ihm.



[COPRIGHT] London Published by G.W. Bacon & C° 127 Strand.

Frederick William Rose: *Serio-comic war map.*
Revised Edition (1877)

Fine sezione