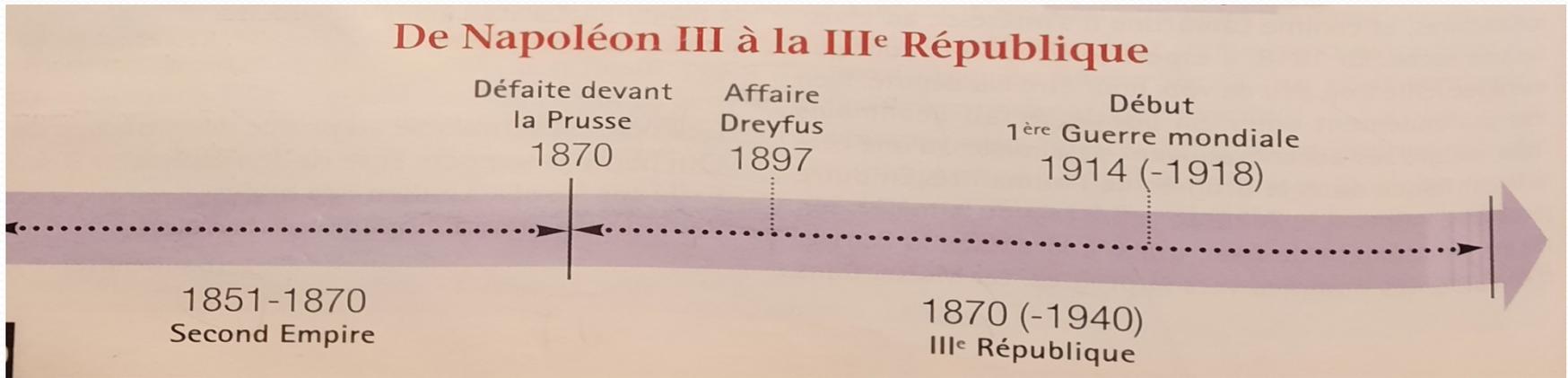
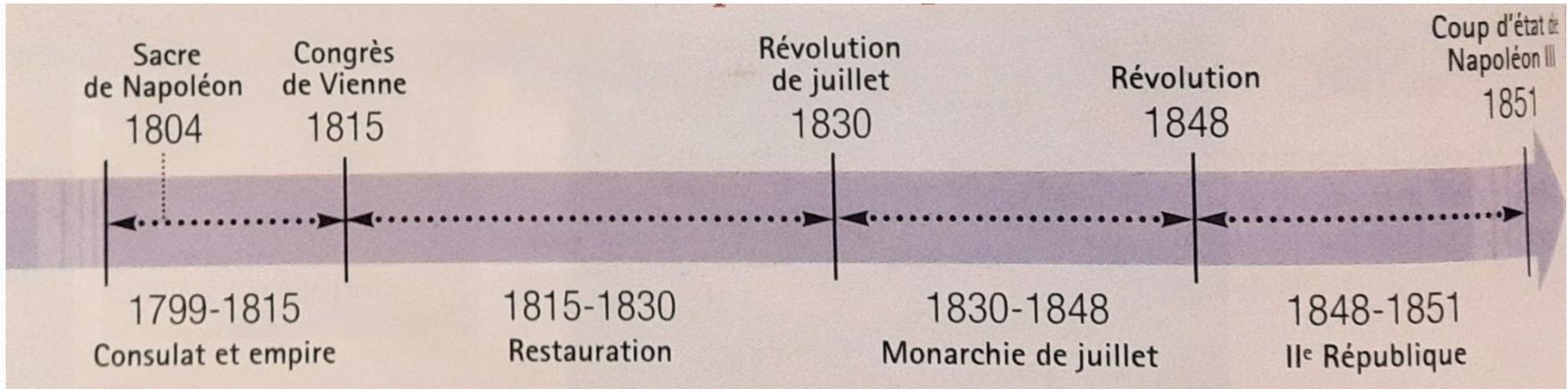


# UTL CARAVAGGIO 2023-2024

L'UOMO FRA CIELO E TERRA  
DAL CAVALIERE MEDIEVALE ALL'ESISTENZIALISMO

3. XIX SECOLO: ROMANTICISMO E SIMBOLISMO

# XIX SECOLO QUADRO STORICO

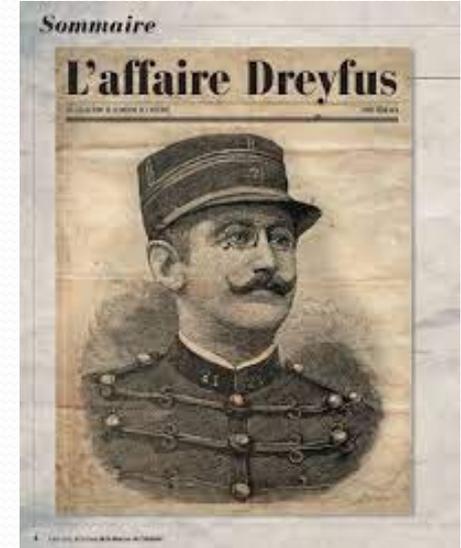


# XIX SECOLO PRIMA META'

- 1799 Colpo di stato Napoleone
- 1804 Incoronazione
- 1804 Codice civile o Codice Napoleone
- 1815-1824 Luigi XVIII fratello di Luigi XVI  
Regime parlamentare su modello inglese
- 1824-1830 Carlo X fratello di Luigi XVI  
Reazionario limita voto ai proprietari terrieri  
La borghesia si allea al popolo
- 27-28-29 luglio 1830 Les trois glorieuses  
Re cacciato dal trono
- 1830-1848 Monarchia di luglio  
Luigi Filippo re degli industriali e dei banchieri  
Crisi agricola e industriale  
Si chiede suffragio universale  
Gli operai vogliono essere rappresentati in Parlamento

# XIX SECOLO SECONDA META'

- 1848 febbraio-maggio Terza Rivoluzione
- 1848-1852 II Repubblica
- 1852 Colpo di stato Luigi Napoleone Bonaparte (Napoleone III)
  - 1852-1858 Dittatura e modernità
  - 1858-1870 Apertura alla democrazia
- 1870-1871 Guerra Franco-Prussiana
- 1870-1940 III Repubblica
- 1871 marzo-maggio Comune di Parigi
- 1871-1914 La Belle Époque
- 1898 L'Affaire Dreyfus



# ROMANTICISMO-Origine della parola

- Roman fr racconto d'avventura
  - Romantic ingl XVII atmosfera romanzi medievali negativo
  - Romanesque fr corrisponde a romantic
  - Romantique fr XVII/XVIII ciò che si rifà ai romanzi medievali(sin. gotico)
  - Romantisch ted come romantic ma anche critica arte e idee classiche
  - Romantico it sotto influenza mme de stael indica poesia moderna
  - Romantisme fr XIX tendenza letteraria opposta al classicismo  
(inteso come recupero e imitazione dei classici)
- 
- Regole in letteratura
  - Ispirazione
  - Stile

# ROMANTICISMO-Le idee

- Rifiuto della ragione
- Sensibilità
- Spiritualità
- Immaginazione
- Sentimento religioso
  
- Uomo come individuo (moi)
- Popolo attivo nella storia
- Impegno politico e sociale
  
- Natura
- Meraviglioso/sublime
- Esotismo
- Viaggio
- Mal du siècle
- Esilio
- Morte

# MME DE STAEL 1766-1817

## GERMAINE NECKER

- 1794 Salone Rue du Bac
- 1800 De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales
- 1805-1806 Viaggi in Italia
- 1804-1807 Viaggi in Germania
- 1807 Corinne ou l'Italie
- 1810-1813 De l'Allemagne



“..influenza della religione dei costumi e delle leggi sulla religione e l’influenza della letteratura sulla religione, i costumi e le leggi..”

la religione ha ingentilito i costumi e ha permesso il fiorire di una letteratura non più di imitazione ma ispirata e nazionale

# FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND

## 1768-1848

- 1791 Viaggio in America
- 1793-1800 Esilio in Inghilterra
- 1798 Conversione in seguito alla morte della madre
- 1803 Segretario d'ambasciata a Roma
- 1806-1807 Viaggio in Oriente
- 1814-1830 Carriera diplomatica
- 1821-1824 Ministro degli Affari Esteri

- 1802 Le génie du Christianisme
- 1802 René
- 1809 Les Martyrs
- 1844 Vie de Rancé
- 1848 Mémoires d'Outre-Tombe



# ALFRED DE VIGNY 1797-1863

- 1814-1828 Carriera militare
- 1864 Les Destinées

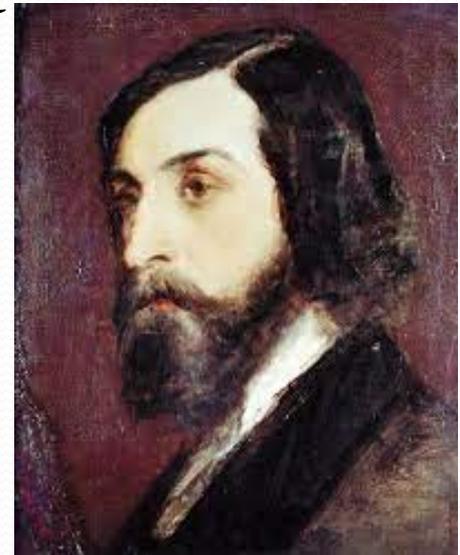
Le mont des oliviers



# ALFRED DE MUSSET 1810-1857

- 1833-1835 In Italia con Georges Sand
- 1830-1848 Bibliotecario al Ministero degli Interni
- 1836 Les confessions d'un enfant du siècle

*“Le mal du siècle”*



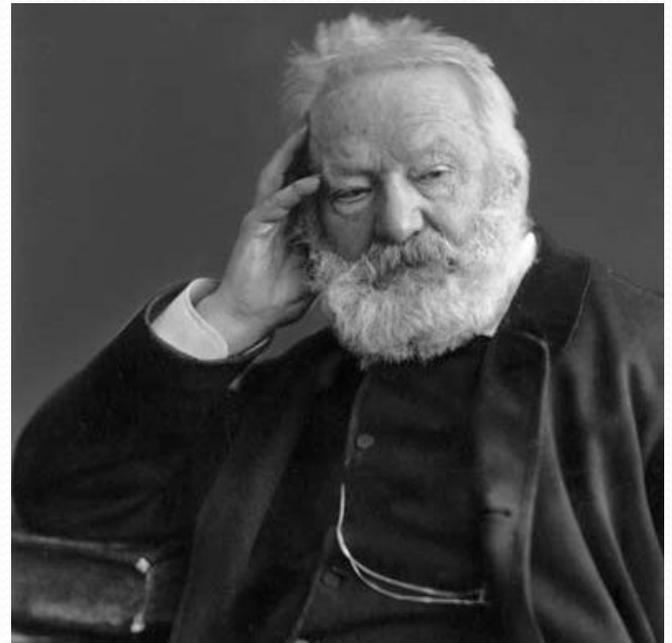
# ALPHONSE DE LAMARTINE 1790-1869

- 1811-1812 Soggiorno in Italia
  - 1812 Sindaco di Milly
  - 1820 Matrimonio con una giovane inglese protestante anglicana
  - 1820-1830 Carriera diplomatica in Italia
  - 1833 Deputato in Parlamento
  - 1835 Viaggio in Oriente
  - 1848 Maggio-giugno ministro degli affari esteri e capo del governo provvisorio
- 
- 1820 Méditations poétiques
  - 1830 Harmonies poétiques et religieuses  
Hymne du matin



# VICTOR HUGO 1802-1885

- 1843 Morte di Leopoldine
  - 1845-1848 Pari di Francia (Luigi Filippo, monarchia di Luglio)
  - 1848-1851 Deputato nella II Repubblica
  - 1851 Esilio nell'isola di Jersey
  - 1870 Ritorno in Francia
  - 1871 Deputato nella III Repubblica
  - 1876-1885 Senatore
- 
- 1856 Les Contemplations  
Demain dès l'aube
  - 1862 Les Misérables
  - 1840 Les Rayons et les Ombres  
Fonction du poète



# HUGO

*Victor Hugo, Les Rayons et les ombres*

## La funzione del poeta

Dio lo vuole, in tempi assai difficili ognuno lavori e ognuno serva.  
Maledizione a chi dice ai suoi fratelli: me ne torno nel deserto!  
Maledizione a chi infila i sandali quando odio e scandali tormentano il popolo agitato!  
Vergogna all'uomo di pensiero che tradisce sé stesso e se ne va, cantore inutile, attraverso la porta della città!

Nei giorni dell'empietà viene il Poeta a preparare tempi migliori.  
E' l'uomo delle utopie, i piedi qui, lo sguardo avanti.  
E' lui che al disopra di tutte le teste, ad ogni momento, come i profeti,  
nella sua mano ove può tenere tutto,  
deve, che lo si insulti o lo si lodi, come una torcia che agita,  
fa fiammeggiare l'avvenire!

Egli vede, quando la gente vegeta! I suoi sogni, sempre ricolmi d'amore,  
sono fatti di ombre che lui proietta, le cose che un giorno saranno.  
Lo scherniscono. Che importa! Egli pensa.  
Più di un'anima scrive nel silenzio ciò che la folla non comprende.  
Compatisce i frivoli che lo contempiono; come falce alle sue stesse parole,  
Ride forte e sogna tranquillo!

Popoli, ascoltate il poeta! Ascoltate il sognatore maledetto!  
Nella vostra notte, finita senza di lui, egli ha la fronte luminosa.  
Dei tempi futuri perforando le ombre, lui solo distingue nelle lor forme oscure  
il germe non ancora sbocciato.  
Uomo, egli è dolce come una donna.  
Dio parla a voce bassa alla sua anima, come alle foreste ed ai flutti.

E' lui che, malgrado le spine, l'invidia e la derisione, va, piegato sulle vostre rovine, a raccogliere la tradizione.  
Dalla tradizione feconda trae tutto ciò che ricopre il mondo,  
tutto ciò che il cielo può benedire.  
Ogni idea, umana o divina, che affonda le radici nel passato, ha verdi le fronde per avvenire.

E' radioso! Proietta la sua fiamma sulla eterna verità!  
La fa risplendere con l'anima di una meravigliosa chiarezza.  
Inonda della sua luce città e deserto, tempio dell'arte e capanna,  
pianori ed alture; a tutti dall'alto la rivela;  
perché la poesia è la stella che porta a Dio, re e pastore.

# REALISMO NATURALISMO

- Importanza della documentazione
- Studio dei costumi e dei casi particolari
- Descrizione dettagliata
  
- Realismo: legato al fallimento degli ideali repubblicani del 1848 e all'ascesa della borghesia
  
- Naturalismo: legato alla fede nel progresso e nella rappresentazione scientifica della realtà

# HONORÉ DE BALZAC

- 1831 La peau de chagrin
- 1833 Eugénie Grandet
- 1834 Le Père Goriot



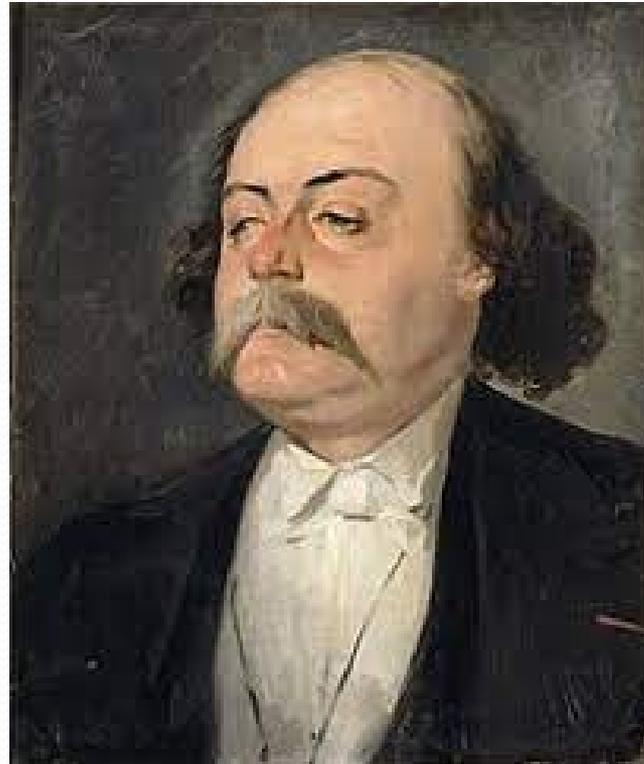
# HENRI BEYLE STENDHAL 1783-1842

- 1830 Le Rouge et le Noir



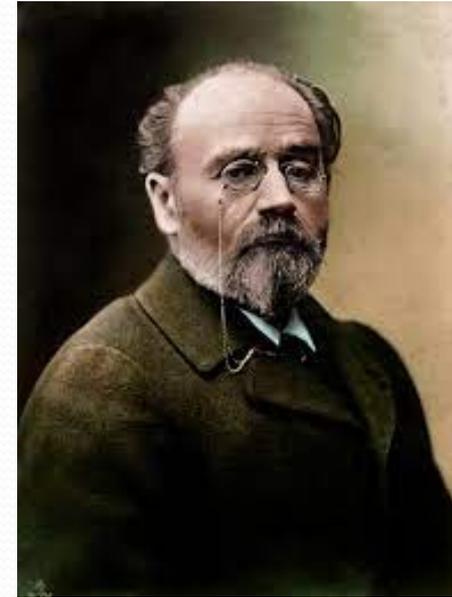
# GUSTAVE FLAUBERT 1821-1880

- 1857 *Madame Bovary*



# ÉMILE ZOLA

- 1867 Thérèse Raquin
- 1877 L'Assommoir
- 1883 Au Bonheur des Dames
- 1885 Germinal
- 1898 J'accuse...!



# SIMBOLISMO- Nascita ufficiale

- 18 settembre 1886 Le Figaro Articolo di Jean Moréas  
Manifesto del Simbolismo
- uso di strumenti tecnici, metrici e verbali
- espressione dell'infinito, del mistero, delle corrispondenze fra l'anima e la natura

Decadentismo: nevrosi, artista satanico, esotismo, esoterismo ( Jules Laforgue 1860-1887)

# SIMBOLISMO-Le idee

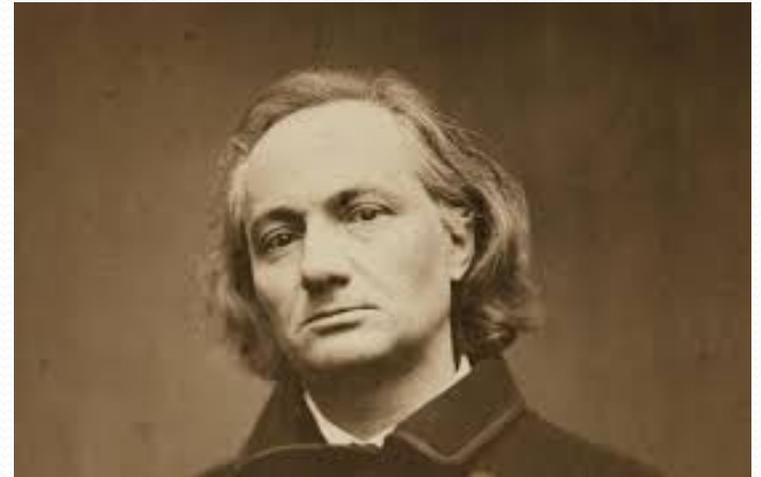
- Art pour l'art
- Ricerca dell'impersonalità
- Perfezione stilistica
- Suggestere più che rappresentare
- Reazione contro il positivismo scientifico
- Spleen

# I POETI MALEDETTI

- Definizione coniata da Verlaine
- Coltivano l'anticonformismo. Rifiutano di piegarsi alla mentalità produttivistica e rifiutano l'ideologia borghese
- L'artista deve essere un emarginato
- L'artista deve vivere tutte le esperienze

# CHARLES BAUDELAIRE 1821-1867

- 1827 Morte del padre
- 1828 Matrimonio della madre con il comandante Aupick
- 1841 Viaggio verso le indie
- 1844 Limitazione uso del patrimonio
  
- 1857 Les Fleurs du Mal
- 1869 Petits Poèmes en prose



# BAUDELAIRE

- Correspondances
- L' Albatros
- Le Cygne
- Les aveugles
- La mort des pauvres

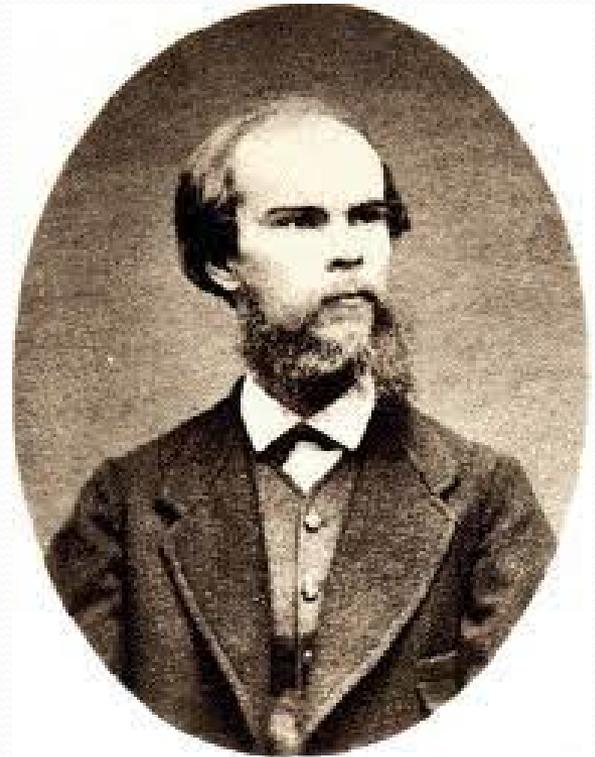
# ARTHUR RIMBAUD 1854-1891

- 1870 Fuga a Parigi
  - 1871 Di nuovo a Parigi sulle barricate
  - 1873 Soggiorno a Bruxelles con Verlaine
  - 1875 Fine della relazione con Verlaine
  - 1880 Commerciante ed esploratore geografico in Abissinia
- 
- 1870 Cahier de Douai
  - 1871 Le Bateau ivre
  - 1871 Lettre du voyant



# PAUL VERLAINE 1844-1896

- 1873 Liaison con Rimbaud
- 1873 Spara a Rimbaud e viene imprigionato
- 1874 Romances sans paroles
- 1881 Sagesse



# FILMOGRAFIA

- 1970 Una stagione all'inferno di Nelo Risi
- 1993 Germinal di Claude Berri
- 1999 Les enfants du siècle di Diane Kurys
- 2012 Les Misérables di Tom Hooper
- 2014 Gemma Boveri di Anne Fontaine
- 2019 L'ufficiale e la spia di Roman Polanski

- 
- Grazie per la partecipazione