

# UTL CARAVAGGIO 2023-2024

L'UOMO FRA CIELO E TERRA  
DAL CAVALIERE MEDIEVALE ALL'ESISTENZIALISMO

1. MEDIOEVO E RINASCIMENTO

# MEDIOEVO 476-1492 (1453...)



- Nome dato dai posteri, fra Rinascimento e Illuminismo
- Dio è il centro dell'universo
- Feudalesimo
- Sacro Romano Impero (consacrazione Carlo Magno notte di Natale 800)
- Anno 1000: Alto e Basso Medioevo
- Potere politico papato attorno anno 1000
- La chiesa si sostituisce al potere imperiale e feudale in decadenza e promuove le crociate
- Il Medioevo vede la nascita dei generi letterari: Chanson de Geste, Roman courtois, Teatro, Poesia....

# MEDIOEVO

- Ordini monastici (sec IX-XIII)
- Inquisizione (148-1834 abolita definitivamente)
- Crociate (1099-1270)
- Crociata contro gli albigesi (Albi Languedoc 1209-1229 catari)
- Guerra dei 100 anni 1337-1453



# MEDIOEVO



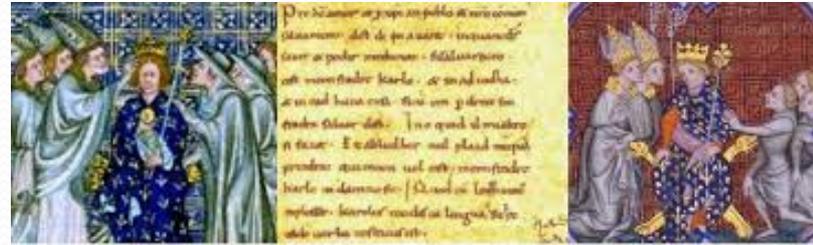
- Cavalieri
- Giullari
- Trovatori e Trovieri
- Streghe (Giovanna d'Arco 1412-1431)
- Predicatori (Armata Brancaleone)

# MEDIOEVO



- Verso il 1100 la Francia comincia a delinearsi.
- L' Islam e i normanni sono stati fermati.
- I capetingi, come prima l'imperatore, esercitano il loro potere in nome di Dio.
- All'interno di questo panorama tutto è pronto per la chanson de geste

# MEDIOEVO



Charles le Chauve

Le Serment de Strasbourg (842)  
d'union contre Lothaire, frère aîné

Louis le Germanique

- Serment de Strasbourg (842)

[https://it.wikipedia.org/wiki/Giuramenti di Strasburgo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuramenti_di_Strasburgo)

- I primi testi cui si fa riferimento sono perlopiù relativi ai santi e a Cristo (racconto agiografico in versi)
- Cantilène de Sainte Eulalie (881)
- Vie de Saint Alexis (XI sec)

# MEDIOEVO

- XI sec Chanson de geste (origine battaglia sui Pirenei contro Arabi 778)
- XII sec Fabliaux (Brunain ...)
- XIII sec Romanzo cortese



# FRANÇOIS VILLON (1431-dopo 1463)



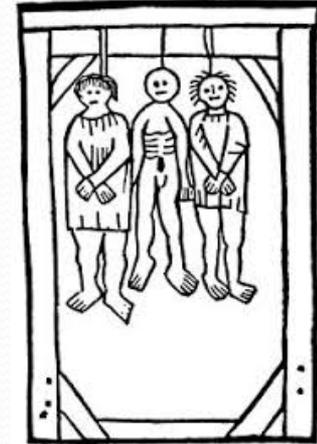
- Orfano di padre prende nome dal cappellano che si prende cura di lui
- 1452 laurea alla facoltà delle arti di Parigi
- Condannato a morte, la pena gli viene commutata in esilio: il 5 gennaio 1463 Villon viene bandito per dieci anni da Parigi.
- Fortissima componente autobiografica
- Fascino del peccato e anelito alla fede

# FRANÇOIS VILLON

## *LA BALLADE DES PENDUS*

Fratelli umani che dopo noi vivrete,  
non siate verso noi duri di cuore,  
ché, se pietà di noi miseri avete,  
Iddio ve ne saprà ricompensare.  
Qui ci vedete appesi, cinque, sei:  
e la carne da noi troppo nutrita,  
oramai è divorata e imputridita,  
noi, ossa, diveniam cenere e polvere.  
Del nostro mal nessuno se ne rida;  
ma Dio pregate che ci voglia assolvere!

Se vi chiamiam fratelli, non dovete  
disdegnarci, benché siamo impiccati  
per giustizia. Tuttavia, voi sapete  
che gli uomini non son tutti assennati,  
perdonateci, ché siamo trapassati,  
verso il figlio della vergine Maria,  
che di grazia per noi prodiga sia,  
salvandoci dall'infernale folgore.  
Siam morti, anima, l'odio caccia via,  
ma Dio pregate che ci voglia assolvere!



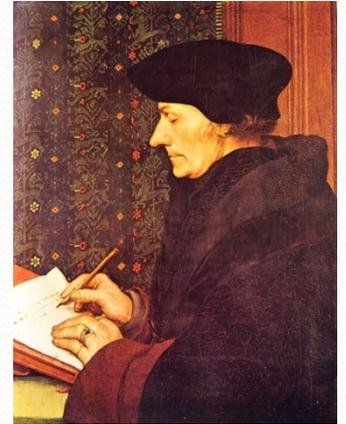
La pioggia ci ha bagnati e dilavati  
e il sole disseccati e anneriti.  
Gazze e corvi gli occhi ci han cavati  
e strappato la barba e i sopraccigli.  
Mai un istante ci siamo fermati  
di qua, di là siccome il vento muta,  
a suo piacere si oscilla senza sosta,  
più beccati che i ditali per cucire.  
Non siate dunque della nostra brigata;  
ma Dio pregate che ci voglia assolvere!

Gesù, che su tutti hai potere sovrano,  
fa' che non ci abbia in possesso l'Inferno:  
con lui non abbiamo niente a che vedere.  
Uomini qui non c'è ombra di scherno;  
ma Dio pregate che ci voglia assolvere!

- (Traduzione di Nino Muzzi)

# RINASCIMENTO XVI sec

- Umanesimo
- **Uomo al centro**, ma Dio presente
- Riforma Luterana: 95 tesi affisse al portone della chiesa di Wittenberg 31 ottobre 1517
- La **stampa a caratteri mobili** introdotta in Cina attorno al 1041 arriva in Europa grazie al tedesco Johannes Gutenberg fra il 1453 e il 1455.



# RINASCIMENTO XVI sec

- Periodo di luci e ombre: sviluppo di arte, scienze, letteratura...ma
- Guerre civili e di religione (8 guerre 1562-1598)
- Guerre d'Italia (11 campagne dal 1494-1559)
- Affaire des placards 1534
- St Barthélémy 24 agosto 1572
- Editto di Nantes 1598



# FRANÇOIS RABELAIS

## (1483 o 1494-1553)

- Opera considerata l'enciclopedia dell'Umanesimo
- Fiducia nella scienza
- Ritorno alle fonti
- La sua vita incarna la variopinta situazione religiosa dell'epoca, connubio fra cultura sacra e cultura popolare carnevalesca.
- Monaco
- Sposato
- Scrittore
- Medico



# FRANÇOIS RABELAIS

- Pantagruel 1532
- Gargantua 1534
- Anima, immortalità, miracoli (resurrezione Epistemone), aldilà
- Tiers livre
- Quart livre
- Quint livre
- Opera condannata dalla chiesa



# FRANÇOIS RABELAIS

- Que tu sois un abîme de science
- Le rire est le propre de l'homme
- Thélème
- Lettre de Gargantua à Pantagruel



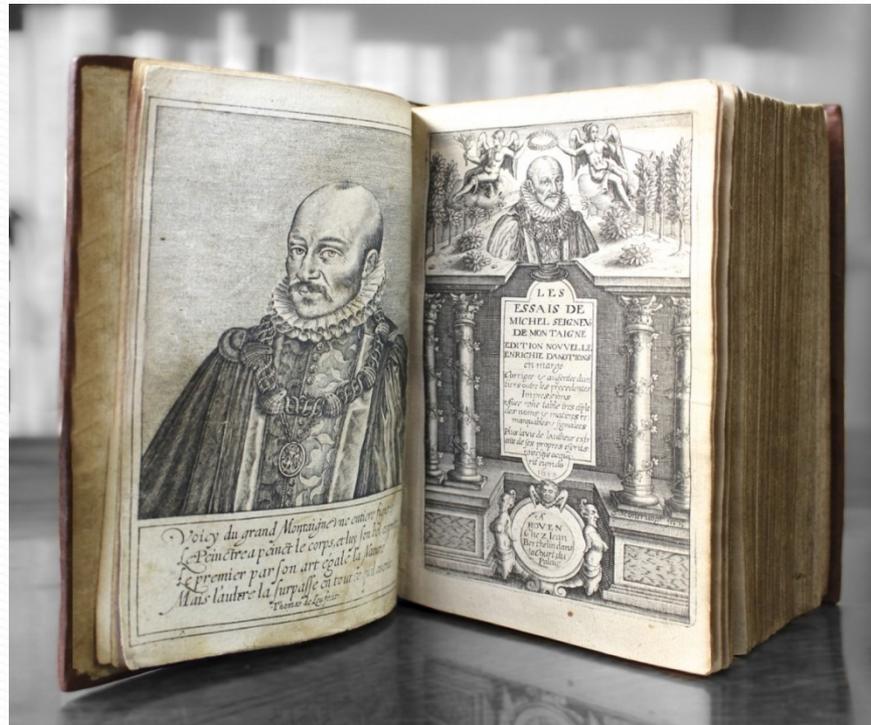
# MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592)

- Filosofo (dubbio)
- Scrittore
- Politico
- Studia diritto a Tolosa
- 1554 Sindaco di Bordeaux
- Missioni alla corte del re
- 1570 Lascia il parlamento
- 1574 pronuncia in nome del re davanti al parlamento di Bordeaux discorso per la difesa della città contro iniziative protestanti
- 1580 embrione “Essais”



# MICHEL DE MONTAIGNE

- 1580 1966 Essais messo all'indice



# MICHEL DE MONTAIGNE

- Manifesta scetticismo nei confronti di miracoli, visioni, incantesimi e altre credenze di tipo soprannaturale, compresa la stregoneria, che erano oggetto di diffusa convinzione presso i suoi contemporanei
- Ritiene necessario ricorrere alle spiegazioni mediche, riguardo ai fenomeni di presunta stregoneria, e somministrare terapie per sofferenze mentali a persone psichicamente turbate, piuttosto che accendere roghi per bruciare pretesi servi del diavolo
- Considera frutto di crudeltà le esecuzioni capitali in cui si eccede nelle torture del condannato
- Loda i meriti letterari e poetici di autori eretici
- Si proclama buon cattolico, ma riguardo all'immortalità è epicureo: la morte è assoluta incoscienza
- Non condanna il suicidio, anzi ammira i grandi della storia che hanno avuto il coraggio di metterlo in atto



# FILMOGRAFIA

- Il settimo sigillo            1957 di Ingmar Bergman
- L'armata Brancaleone 1966 di Mario Monicelli
- Il nome della rosa            1986 di Jean-Jacques Annaud

- 
- Grazie e buona serata!
  - [https://it.wikipedia.org/wiki/Sovrani di Francia](https://it.wikipedia.org/wiki/Sovrani_di_Francia)